

A close-up, high-contrast photograph of a man's face, focusing on his eyes and a thick, dark beard. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and the intensity of his gaze. The image is framed by a dark, circular vignette.

8-15 NOV 2024

**VIENNA
ART WEEK**

FACING TIME

20. VIENNA ART WEEK

Die große Jubiläumsausgabe

FACING TIME

8–15 NOV 2024

Die Pionierin unter den ART WEEKS ist 20 Jahre jung!

Wien wird heute national und international als Stadt der bildenden Künste wahrgenommen. Das war nicht immer so. Lange Zeit galt die Donaumetropole vor allem als Zentrum klassischer Musik; Assoziationen mit der bildenden Kunst beschränkten sich indes größtenteils auf die Epoche um 1900. Doch in den letzten 20 Jahren hat sich dieses Bild stark geändert, und die VIENNA ART WEEK hat entscheidend dazu beigetragen.

- 20 JAHRE KUNSTSTADT WIEN

Die VIENNA ART WEEK wurde erstmals im April 2005 ausgerichtet und findet seitdem jedes Jahr statt. In den letzten zwei Jahrzehnten haben **über 900 Künstler:innen** am Programm der VIENNA ART WEEK teilgenommen. **Mehr als 600 Kunstexpert:innen, Sammler:innen und Kurator:innen aus der ganzen Welt** sind der Einladung des Festivals nach Wien gefolgt, **über 2.500** für die Besucher:innen **kostenfreie Veranstaltungen** haben stattgefunden.

Von anfänglich 500 geladenen Gästen hat sich die VIENNA ART WEEK zu **einem der wichtigsten unabhängigen Kunstevents im Donaauraum** mit **jährlich rund 30.000 Besucher:innen** entwickelt. Ihren **Grundprinzipien** ist sie dabei stets treu geblieben: Als **Plattform der Wiener Kunst-Community** liegt ihr **Fokus auf künstlerischen Inhalten**, die bei **freiem Eintritt** vermittelt werden.

Das **Programm** der Kunstwoche umfasst auch im Jubiläumsjahr **über 100 hochkarätige Veranstaltungen bei freiem Eintritt** und zeugt einmal mehr von der **Dynamik und Vielfalt der Kunststadt Wien**. Neben eigenen Veranstaltungen wird die VIENNA ART WEEK durch **rund 70 Programmpartner:innen** bereichert.

Diese anfangs **weltweit einzigartige Kooperation** von Kunstinstitutionen, Kunstuniversitäten, Galerien und freien Kunsträumen hat **Vorbildwirkung** gezeigt. Über die Jahre sind **zahlreiche andere Städte** dem Beispiel der VIENNA ART WEEK gefolgt, zum Teil mit beratender Unterstützung durch Wien. So gibt es heute Art Weeks in Berlin, Amsterdam, Prag und Stockholm – vereint unter dem Netzwerk THE SPIDER. Zahlreiche Mitglieder des Netzwerks werden heuer der Einladung zur Jubiläumsausgabe nach Wien folgen.

Hinter der VIENNA ART WEEK steht der Trägerverein Art Cluster Vienna, der 2004 von den wichtigsten Wiener Kunstinstitutionen gegründet wurde. Die hatten sich auf Initiative des Dorotheum zusammengeschlossen, um Wien als Stadt der bildenden Kunst in den Fokus der nationalen und internationalen Öffentlichkeit zu rücken.

- **FACING TIME**

Die 20. Ausgabe der VIENNA ART WEEK steht unter dem **Motto FACING TIME** und beleuchtet das Phänomen der Zeit aus verschiedenen Perspektiven. Zeit beschäftigt Philosoph:innen und Künstler:innen seit jeher – von den antiken Begriffen *chronos* und *kairos* bis hin zur künstlerischen Auseinandersetzung mit Vergänglichkeit, Zeitwahrnehmung und Zeitmessung. Heute gilt Zeit als kostbare Ressource, die unser Leben und damit gesellschaftliche und nicht zuletzt feministische Diskurse prägt. Die VIENNA ART WEEK lädt ein, die **flüchtige Natur der Zeit** tiefgehend zu reflektieren.

- **JUBILÄUMSPUBLIKATION**

Das Jubiläum ist außerdem **Anlass** für einen **Rückblick** und eine **Bestandsaufnahme**. Was hat sich in den letzten zwei Jahrzehnten in der Kunststadt Wien und bei der VIENNA ART WEEK getan, welche Akteur:innen haben sie geprägt, wie sieht die aktuelle Kunstlandschaft aus und wie könnte sie sich in Zukunft weiterentwickeln?

Das Ergebnis dieser Überlegungen ist eine **Jubiläumspublikation** in Zusammenarbeit mit dem **Falter Verlag**. Sie bietet einen **informativen und unterhaltsamen Blick** auf die **Entwicklung des Kunststandortes Wien und des Festivals** im Laufe der letzten zwei Jahrzehnte – von den wichtigsten Akteur:innen der Wiener bildenden Kunst im Bereich Institutionen, freie Kunsträume und Galerien über herausragende Ausstellungen bis hin zu exklusiven Einblicken in die Ateliers lokaler Kunstschaffender.

- **ZITATE**

Martin Böhm, Präsident des Trägervereins Art Cluster Vienna: „Es freut mich sehr, dass die VIENNA ART WEEK dazu beigetragen hat, nicht nur beim heimischen Publikum den Stellenwert der bildenden Kunst zu heben, sondern auch die internationale Aufmerksamkeit auf die aktuelle Kunst Wiens zu richten. Darüber hinaus ist es durch die VIENNA ART WEEK gelungen, die Wiener Kunstinstitutionen stärker miteinander zu vernetzen und den Zusammenhalt der Wiener Kunstszene zu festigen. Auf weitere inspirierende Zeiten!“

Robert Punkenhofer, künstlerischer Leiter der VIENNA ART WEEK: „Die internationale Vernetzung war von Beginn an wichtig für die VIENNA ART WEEK. Es ging und geht uns nicht um eine Nabelschau. Wir haben stets versucht – sowohl bei den Ausstellungen als auch beim restlichen Programm –, einen internationalen Dialog zu eröffnen und die österreichische Szene mit Kurator:innen, Expert:innen und Künstler:innen aus aller Welt

zusammenzubringen. Unsere Plattform wird nicht selten zum Ausgangspunkt neuer gemeinsamer internationaler Projekte. Die erste VIENNA ART WEEK vor 20 Jahren hatte eine Vorreiterrolle; so sind nach unserem Vorbild in vielen anderen Hauptstädten weitere Art Weeks entstanden. Die VIENNA ART WEEK bietet mit ihren Partner:innen eine Woche lang ein fantastisches Programm. So soll es auch in Zukunft bleiben!“

THE SPIDER – europäisches Kunstfestival-Netzwerk zu Besuch in Wien powered by the hoxton

In Zusammenarbeit mit dem Hotelpartner the hoxton heißt die VIENNA ART WEEK anlässlich ihres Jubiläums Vertreter:innen ihrer Schwesternfestivals aus ganz Europa willkommen. So werden die künstlerischen Leiter:innen und Kurator:innen der Amsterdam Art Week, des Barcelona Gallery Weekend, der Berlin Art Week, des Budapest Art Weekend, des London Gallery Weekend, der Prague Art Week und der Stockholm Art Week nach Wien anreisen, um der Jubiläumsausgabe der VIENNA ART WEEK beizuwohnen und sich untereinander und mit der Wiener Kunstszene zu vernetzen.

PROGRAMM: benutzer:innenfreundliche Programm-App



Das gesamte Programm des Festivals findet sich auf der Web-App. Die Besucher:innen können ihre individuelle VIENNA-ART-WEEK-Agenda mit persönlichen Highlights zusammenstellen und auf der Karte spannende Programmpunkte in ihrer unmittelbaren Nähe entdecken. Die App steht auf der Webseite zum Download bereit.

JUBILÄUMSFEST der 20. VIENNA ART WEEK

Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste (ehem. Semperdepot), Lehárg. 8, 1060 Wien

Freitag, 8. November

20:30

Den Auftakt der Feierlichkeiten bildet das große Jubiläumsfest im Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien. Es eröffnet die VIENNA ART WEEK 2024 und geizt nicht mit künstlerischen Interventionen: Einen Abend lang soll die Kunst hochleben – mit Live-Performances, Installationen und künstlerischen Positionen zum Thema Zeit. Der Abend wird kuratiert vom künstlerischen Leiter der VIENNA ART WEEK Robert Punkenhofer und Juliana Furthner.

Teilnehmende Künstler:innen

Luca Buvoli (IT/US) • Manfred Erjautz (AT) • Ornella Fieres (DE) • Raashish India (IN) & Ursula Maria Probst (AT) • Teresa Margolles (MX/ES) • Claudia Märzendorfer (AT) • Pablo Vargas Lugo (MX) • Sandro E.E. Zanzinger (AT) • Alex Franz Zehetbauer (US/AT)

OPEN STUDIO DAYS

Samstag, 9. November, und Sonntag, 10. November

jeweils 13:00–18:00

Die diesjährige Fachjury – bestehend aus Laura Amann (Kuratorin, Kunsthalle Wien), Julia Hartmann (Associate Curator, VIENNA ART WEEK), Soli Kiani (Künstlerin), Günther Oberhollenzer (künstlerischer Direktor, Künstlerhaus Vereinigung) und Robert Punkenhofer (künstlerischer Leiter, VIENNA ART WEEK) – hat aus über 160 Einreichungen 50 Künstler:innen ausgewählt, die ihre Ateliers für Besucher:innen öffnen und im Rahmen von Workshops und Performances unter dem Motto *Time to explore* ihre künstlerische Praxis präsentieren werden.

Teilnehmende Künstler:innen

Valentin Aigner • Guadalupe Aldrete • Atelierhaus Gumpendorfer Straße 113 • Ateliers Reumannhof • Néphéli Barbas (VIENNA ART WEEK Artist-in-Residence) • Jürgen Bauer • Julia Bugram • Louise Deininger • Alessandro Del Pero • Katya Dimova • Georg Eckmayr • Fotolabor Lumen X • Karin Frank • Julia Gaisbacher • Gemeinschaftsatelier Prein-Kupyrova-Novak • Alina Grabovsky • Teresa Grandits • Eva Grün • Maria Hanl • Michael Heindl • Juliana Herrero • Barbara Holub • Eva Kelety • Matthias Klos • Elena Kristofor • Marlene Lahmer • Marianne Lang • Farshido Larimian • Gudrun Lenk-Wane • Xenia Lesniewski • Larissa Leverenz • maria theresia litschauer • Jia Ma • Thaer Maarouf • Nana Mandl • Frederik Marroquín • Jakob Neulinger • Florian Nitsch • Yoshinori Niwa & Yuji Oshima • Roman Pfeffer • Agnes Prammer & Johann Schoiswohl • Arnold Reinthaler • Almut Rink & Katarina Matiasek • Anna Carina Roth • Farid Sabha • Darja Shatalova • Kathrin Stumreich • Tomasz Vollmann • Laura Wagner • Christina Werner • WUK – Ateliers

VIENNA ART WEEK Artist Residency

powered by Superbude Wien



In Zusammenarbeit mit dem Hotelpartner Superbude Wien hat die VIENNA ART WEEK dieses Jahr die in Prag lebende Künstlerin Néphéli Barbas zu einer dreiwöchigen Artist Residency eingeladen.

Das Residency-Atelier heißt Interessierte im Rahmen des Open-Studio-Days-Programms herzlich willkommen!

Über Néphéli Barbas

Néphéli Barbas lebt und arbeitet in Prag. Sie studierte an der Villa Arson in Nizza, der Royal Academy of Fine Arts in Kopenhagen und der Universidad Torcuato di Tella in Buenos Aires. Ihre Ausstellungsprojekte waren zuletzt im Museum für dekorative Kunst in Prag (2024), in der Galerie Fait in Brünn (2023), in der Galerie für Skulpturen in Hořice (2023), im Berlínskej Model in Prag (2023), in den Karlin Studios (Prag, 2021), im Studio Prám (Prag, 2021), im Ancien Evêché in Toulon in Zusammenarbeit mit der Villa Noailles (2021) und im Friche la Belle de Mai in Marseille im Rahmen der Art-O-Rama 2021 zu sehen. Demnächst stellt sie im DING Wien (2024) und im BBB Art Center Toulouse (2025) aus.

Auf ihren Streifzügen betrachtet Barbas Details, Besonderheiten und Regularitäten, die aus Landschaften verschwinden, ohne bewahrt, archiviert oder zum Kulturerbe erklärt zu werden. Oft versucht sie, das Science-Fiction-Potenzial eines Ortes oder Objekts zu aktivieren, indem sie dessen unwirkliches Echo im Atelier sichtbar macht. Die Erinnerung ist zentrales Thema ihrer Arbeit. Das urbane Umfeld, das Nebeneinander verschiedener Stile und Epochen, denen man auf Straßen begegnet, ähnelt der Typologie der Erinnerung selbst. Ihre imaginären Streifzüge versuchen, eine Beziehung zwischen Vergangenheit und Gegenwart herzustellen, sich von der linearen Zeitvorstellung zu lösen.

OPEN STUDIO DAYS DISTRICT TOURS & BARRIEREFREIE SHUTTLE TOURS

Geführte Touren zu Fuß und mit barrierefreien Shuttlebussen bieten Einblick in das Schaffen der an den Open Studio Days teilnehmenden Künstler:innen.

Samstag, 9. November

13:00–15:00

Open Studio Days: District Tour 1: 6. & 7. Bezirk

Ateliers Thaer Maarouf, Jürgen Bauer, Almut Rink & Katarina Matiasek, Atelierhaus Gumpendorfer Straße 113 (Katja Berger, Georg Frauenschuh, Vasilena Gankovska, Sabine Jelinek, Bruno Klomfar, Lukas Schaller, Louise Schneider, Beatrix Zobl)

15:00–17:30

Barrierefreie Shuttle Tour 1

Ateliers Néphéli Barbasi (Artist-in-Residence), Barbara Holub

14:30–16:30

Open Studio Days: District Tour 2: 2. Bezirk

Ateliers Darja Shatalova, Juliana Herrero, Valentin Aigner, Gemeinschaftsatelier Gianna Prein / Nika Kupyrova / Mara Novak

Open Studio Days: District Tour 3: 15. Bezirk

Ateliers Florian Nitsch, Arnold Reinthaler, Nana Mandl, Teresa Grandits

16:00–18:00

Open Studio Days: District Tour 4: 5. Bezirk

Ateliers im Reumannhof (Liddy Scheffknecht, Romana Hagyo & Silke Maier Gamauf, Herbert De Colle, Anja Manfredi), Michael Heindl, Julia Bugram

Sonntag, 10. November

14:00–16:30

Barrierefreie Shuttle Tour 2

Ateliers Agnes Prammer & Johann Schoiswohl, Eva Kelety

14:30–16:30

Open Studio Days: District Tour 5: 15. Bezirk

Ateliers Christina Werner, Farid Sabha, Kathrin Stumreich, Larissa Leverenz

Open Studio Days: District Tour 6: 16. & 17. Bezirk

Ateliers Gudrun Lenk-Wane, Elena Kristofor, Alessandro Del Pero, Katya Dimova

Open Studio Days: District Tour 7: 2. Bezirk

Ateliers Marianne Lang, Tomasz Vollmann, Jakob Neulinger, Roman Pfeffer

FACING TIME Line-up 2024 & Präsentation der Jubiläumspublikation

DOROTHEUM. Dorotheergasse 17, 1010 Wien



Donnerstag, 14. November

14:30–19:30

Beim Line-up dreht sich dieses Jahr alles um die Zeit. Internationale Gäste aus Kunst, Wirtschaft und Wissenschaft beleuchten das Thema aus unterschiedlichen Perspektiven. In einer hochkarätigen Podiumsdiskussion wird über „20 Ausgaben VIENNA ART WEEK, 20 Jahre Kunststadt Wien“ diskutiert, gefolgt von einer kurzen Präsentation der Jubiläumspublikation samt Aperitif.

Moderation: **Robert Punkenhofer**, künstlerischer Leiter der VIENNA ART WEEK

Geplanter Ablauf

- 14:30** **New Times, New Practices: Creating with AI**
Wie verändert der Einsatz von KI die kreative Praxis? Kreative aus Wien geben Einblicke, wie sie KI in ihrer Arbeit aktuell einsetzen:
- **Georg Hobmeier** (Gründer & CEO Causa Creations Interactive Media)
 - **Stephanie Meisl** (Mitgründer D#AVANTGARDE)
 - **David Reiterer** (Musiker, Lucy Dreams)
 - **Valerie Messini** (Architektin, digitale Künstlerin & Senior Scientist)
im Gespräch mit **Jutta Scheibelberger** (Wirtschaftsagentur Wien)
- 15:30** **Ethics and Politics in Times of AI**
- **Mark Coeckelbergh** (Technologie-Philosoph, Wien)
im Gespräch mit **Christoph Thun-Hohenstein** (Sektionsleiter Internationale Kulturangelegenheiten, Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten, Wien)
- 16:10** **From Facing the Mirror to Intentional Conversations to Facing Time**
- **ABBEY IT-A** (Künstler:in & Kurator:in FCA Ghana)
- 16:45** **A History of Possible Futures: what history tells us about our age of discord**
- **Peter Turchin** (Komplexitätswissenschaftler & Autor, Wien/USA)
- 17:20** **Künstler:innengespräch mit**
- **Manfred Erjautz** (Künstler, Wien)
 - **Claudia Märzendorfer** (Künstlerin, Wien)
- 18:00** **20 Ausgaben VIENNA ART WEEK, 20 Jahre Kunststadt Wien –
Podiumsgespräch mit**
- **Francesca Gavin** (Künstlerische Leiterin viennacontemporary)
 - **Oliver Hangl** (Künstler)
 - **Lilli Hollein** (Generaldirektorin MAK)
 - **Bettina Leidl** (Direktorin MuseumsQuartier Wien)

- **Fabian Burstein** (Autor & Kulturmanager)

19:00 *Buchpräsentation* VIENNA ART WEEK – 20 Jahre in der Kunststadt Wien –
Jubiläumspublikation der 20. VIENNA ART WEEK (Falter Verlag)

19:15 *Aperitif*

Vermittlungsprogramm

Zum ersten Mal konnten freie Kunsträume und unabhängige Kunstinitiativen und -projekte in Wien im Rahmen eines Open Calls Programmvorschlüge für das Festival einreichen, die an das diesjährige Motto FACING TIME anknüpfen. Das vielfältige Programm umfasst neben zahlreichen Eröffnungen ein „Kontemplatives Screening mit Tee und Poesie“ im *EO Studio*, mehrtägige „durational performances“ in *Der Betrieb* und eine „Highspeed exhibition for a high-speed society“ im *k48 – Offensive für zeitgenössische Kunst*.

Teilnehmende Kunsträume & Projekte

AIL – Angewandte Interdisciplinary Lab • Atelier Glockengasse 8A • DAS WEISSE HAUS • Der Betrieb • ENTRE • EO studio • flat1_artspace • FLUCC • hinterland • Projektraum k48 – Offensive für zeitgenössische Wahrnehmung • KEX Kunsthalle Exnergasse • KUNSTZELLE • MOTHERBOARD • philomena+ • puuul • Raffaella Bielesch kuratiert von Stephanie Damianitsch: Intervention im Heeresgeschichtlichen Museum • SOHO STUDIOS • SUSSUDIO • Werd:art • VCAS - Vienna Contemporary Art Space & Womens Research Wānanga* hosted by WEST

Zusätzlich zu den Programmpunkten bieten **geführte Touren mit Kunstvermittler:innen** die Möglichkeit, hinter die Kulissen der Kunsträume und -initiativen zu blicken:

Sonntag, 10. November

17:00–18:30

Independent Art Spaces Tour 1

Einführung in die Initiative des WEST, VCAS – Vienna Contemporary Art Space, Women's Research Wānanga

Independent Art Spaces Tour 2

DAS WEISSE HAUS & studio das weisse haus, flat1_artspace

Donnerstag, 14. November

17:00–18:30

Independent Art Spaces Tour 3

Werd:art, Galeriecafé, Atelier Glockengasse 8A, MOTHERBOARD

Independent Art Spaces Tour 4

Fotogalerie, KUNSTZELLE, KEX Kunsthalle Exnergasse im WUK

Freitag, 15. November

17:00–18:30

Independent Art Spaces Tour 5

ENTRE, puuul

Independent Art Spaces Tour 6

philomena+, FLUCC, SUSSUDIO

GALERIEN – umfassendes Vermittlungsprogramm

Geführte Rundgänge bringen den Besucher:innen das Kunstangebot der Wiener Galerien näher. Vier Gallery Tours mit Kunstvermittler:innen führen zu 13 Top-Galerien:

Freitag, 8. November

15:00–16:30

GALLERY TOUR 1: *Galerie Lukas Feichtner, Galerie Krinzinger, Smolka Contemporary, Charim Galerie, Ernst Hilger*

17:00–18:30

GALLERY TOUR 2: *Galerie Ernst Hilger Schaufenster, KOENIG 2 by_robbygreif, Christine König Galerie, Christine KÖNIG | CHAPTER III: DAS BILD UND SEIN BUCH, GALERIE3*

Samstag, 9. November

10:00–11:30

GALLERY TOUR 3: *Galerie nächst St. Stephan – Rosemarie Schwarzwälder, Collectors Agenda Editionengalerie, Projektraum Viktor Bucher*

12:00–13:30

GALLERY TOUR 4: *Galerie Eva Presenhuber, Galerie Peter Gaugy*

Zusätzlich bereichern die Partnergalerien das Programm mit **Eigenveranstaltungen:**

8. November 2024

16:00–16:45

Galerieführung: „Louisa Gagliardi“ mit Lukas Wolf (Direktor Galerie Eva Presenhuber Wien) und Alexandra Schwalsberger (Gallery Assistant, Kunsthistorikerin)
Galerie Eva Presenhuber

11. November 2024

18:00–19:00

Artist Talk mit Mario Kiesenhofer und Lisa Ortner-Kreil
Smolka Contemporary

14. November 2024

18:00–20:00

Eröffnung: „Gerold Miller“
Collectors Agenda Editionengalerie

19:00–24:00

Eröffnung: „Attributes. Christian Rothwangl“
Galerie Krinzinger Schottenfeld

15. November 2024

16:00–18:00

Finissage der Ausstellung „Ines Doujak: SchwesterSchwester“
GALERIE3

ERÖFFNUNGEN im Rahmen der VIENNA ART WEEK



12. November 2024, 18:00–21:00

TWO HOUSES. Jürgen Bauer, Frederick Kiesler

Österreichische Friedrich und Lillian Kiesler-Privatstiftung

13. November 2024, 18:00–19:00

Sofia Goscinski – Desert Plants

MuseumsQuartier Wien – MQ Art Box

14. November 2024, 19:00–21:00

Liliane Lijn: Arise Alive (in Anwesenheit der Künstlerin)

mumok

Independent Spaces

9. November 2024, 18:00–21:00

We have done nothing because we have avoided nothing (mit Publikationspräsentation)

ENTRE

9. November 2024, 18:00–21:00

A FABLE FOR TOMORROW

philomena+

9. November 2024, 18:00–20:00

Descansos (We die a thousand deaths) & 90 Seconds to Midnight

VCAS – Vienna Contemporary Art Space & Women’s Research Wānanga, hosted by WEST

10. November 2024, 18:00–21:00

Als die Zeit beschloss, sich einen Kaffee zu gönnen

flat1_artspace

11. November 2024, 17:00–20:00

stay/liquid

werd

12. November 2024, 19:00–21:00

10-Minute Shift

Atelier Glockengasse 8A

13. November 2024, 19:00–21:00

HO ALTRO DA FARE (I HAVE OTHER THINGS TO DO)

FLUCC

13. November 2024, 19:00–21:00

ENCUENTROS TEXTILES / Textile Begegnungen

HINTERLAND

13. November 2024, 19:00–22:00

Edith Payer: Zeitkapsel – Als die Dinge kleiner waren

KUNSTZELLE

15. November 2024, 18:30–18:45

Highspeed exhibition for a high-speed society

k48 – Offensive für zeitgenössische Kunst

AUSGEWÄHLTE VERANSTALTUNGEN der Programmpartner:innen



Die VIENNA ART WEEK wird von den Museen, Ausstellungshäusern, Kunsträumen, Ausbildungsinstitutionen und Galerien der Stadt Wien veranstaltet. Die Besucher:innen des Kunstfestivals erwartet in den Kunstinstitutionen ein umfangreiches Programm – von Eröffnungen, Talks und Touren bis hin zu Performances und vielem mehr.

*Anmeldung erforderlich über Webseite / App

8. November 2024

15:00–17:00*

**Exkursion des Az W: Studio Visits beim Architekturkollektiv AKT und dem „Trabant“
SPUTNIC / Norbert Steiner**

Az W

9. November 2024

11:00–12:15*

**„Erwin Wurm“: Ausstellungseinführung durch den Künstler & Kuratorinnenführung mit Dr.
Antonia Hoerschelmann**

Albertina Modern

10. November 2024

14:00–16:00*

**Geführter Rundgang durch die Bundesateliers Westbahnstraße mit Ruth Horak und Klaus
Speidel**

Bundesateliers Westbahnstraße

17:00–19:00*

**Geführter Rundgang durch die Bundesateliers Wattgasse mit Maria Christine Holter und
Klaus Speidel**

Bundesateliers Wattgasse

11. November 2024

16:30–17:30*

**„FACING TIME – längst vergangen und doch so gegenwärtig“: Führung durch die
Sonderausstellung „Rembrandt – Hoogstraten“**

Kunsthistorisches Museum

16:30–17:30*

**„Zeitlose Kunst? Rhythmus und Stillstand in den Bildwelten Rudolf Wackers“ mit Kuratorin
Laura Feurle**

Leopold Museum

18:00–19:00*

**Führung mit dem Leiter des STRABAG Kunstforums Sebastian Haselsteiner
und dem Künstler Andrey Klassen**

STRABAG Kunstforum

18:00–20:00*

Artist Talk mit Donna Huanca

Nitsch Foundation

12. November 2024

11:00–12:15*

**Franz West: Skulpturengruppe am Esteplatz – Gespräch und Besichtigung der Franz West
Privatstiftung / ehem. Atelier Franz West mit Cornelia Offergeld und Ines Turian**

KÖR

16:00–17:00*

**Kuratorinnenführung durch die Ausstellung „Die Sammlung betrachten & Cranach’s Holy
Productivity An Insert by Klaus Scherübel“ mit Sabine Folie und Claudia Koch**

Akademie der bildenden Künste Wien

17:00–18:00

Podiumsdiskussion: "Kunstmarkt im Wandel - Trends und Herausforderungen"

Dorotheum & Parnass

17:00–21:00

SALON FUTUR SPÉCIAL – About sketches, cars and mobile playfulness

FUTURAMA°LAB

19:00–20:00*

**„Kunst aus Amazonien im Spiegel der Zeit“ – Führung durch die Sonderausstellung
„(Un)Known Artists of the Amazon“**

Kunsthistorisches Museum – Weltmuseum

19:00–20:30

Künstlerin Nora Turato im Gespräch mit Direktorin Michelle Cotton

Kunsthalle Wien

19:00–22:00

Artist Talk mit Noushin Redjaian: „To See Clearly“

Bildraum 01 | Eine kulturelle Einrichtung der Bildrecht

13. November 2024

17:30–20:00

Ortsspezifische Performance „GEHE RÜCKWÄRTS DURCH DIE ERDE“ von Andrea Nagl

Naturhistorisches Museum

18:30–21:00

„Wilde Zukunft“: Podiumsdiskussion und Tarotkarten-Legung im Rahmen der Ausstellung „SUBSTANZ“

Künstlerhaus Vereinigung

14. November 2024

16:30–17:30*

Kuratorenführung: „Amoako Boafo. Proper Love“: Schwarze Identität und Selbstwahrnehmung im Wandel der Zeit

Belvedere

18:00–19:00

Future Talk – Climate X Change: „Klima, Kunst & Künstliche Intelligenz“

Kunst Haus Wien

18:00–19:30*

„Time With Friends“: musikalischer Ausstellungsrundgang

Dom Museum

18:30–21:30

„SHOOTING PICTURES (BULLET TIME)“: Symposium über den Fotografen und Mörder Eadweard Muybridge – und seine Folgen

Akademie der bildenden Künste Wien / Volkstheater

19:00–20:00*

Mini-Serie „FACING TIME – Then and Now: Die Schatulle des David Josef Bach“ – eine Lecture-Performance

Sigmund Freud Museum

15. November 2024

16:00–20:00

Symposium „Becoming Earth – Decentralising the ‚art and nature‘ discourse“

MuseumsQuartier Wien

19:00–20:30*

Mini-Serie „FACING TIME – Then and Now: Gradiva Revisited“: Künstlerinnengespräch mit Tamara Horáková, Kunsttheoretikerin und Kuratorin Ruth Maurer und Direktorin Monika Pessler

Sigmund Freud Museum

INKLUSIVES PROGRAMM „VIENNA ART WEEK für alle“



Um die vielfältige Kunstszene Wiens so vielen Menschen wie möglich näherzubringen, bietet das Festival dieses Jahr wieder ein umfangreiches inklusives Programm. Aufgrund beschränkter Platzkontingente ist eine Anmeldung erforderlich. Das gesamte Programm findet sich unter <http://www.viennaartweek.at/fueralle>.

8. November 2024, 15:00–16:00

„FACING TIME – längst vergangen und doch so gegenwärtig“: Führung mit ÖGS-Dolmetschung durch die Sonderausstellung „Rembrandt – Hoogstraten“

Kunsthistorisches Museum

9. November 2024, 11:00–12:00

„Zeit sehen und erleben“: Führung mit ÖGS-Dolmetschung durch „Wien 1900“

Leopold Museum

9. November 2024, 11:00–12:00

Barrierefreie Shuttletour 1 durch Künstler:innenateliers der Open Studio Days

VIENNA ART WEEK

10. November 2024, 14:00–16:30

Barrierefreie Shuttletour 2 durch Künstler:innenateliers der Open Studio Days

VIENNA ART WEEK

11. November 2024, 10:00–12:00

„Dem Zentrum so nah“: Workshop für Menschen mit Demenz

Dom Museum Wien

11. November 2024, 17:30–18:30

„Sammlung für alle“: Führung für blinde und sehbehinderte Menschen durch die Schausammlung des Architekturzentrum Wien & Begleitdienst

Architekturzentrum Wien

12. November 2024, 18:00–19:00

Führung mit ÖGS-Dolmetschung durch die Ausstellung „Aleksandra Domanović“

Kunsthalle Wien

13. November 2024, 13:00–15:00

„Gib deiner Botschaft Substanz“: Führung und Workshop in einfacher Sprache im Rahmen der Ausstellung „SUBSTANZ“

Künstlerhaus Vereinigung

13. November 2024, 15:00–16:00

„Anders Sehen. Ein Schnabelkopf zum Angreifen“: Rundgang für blinde, sehbeeinträchtigte und sehende Menschen & Begleitdienst

Belvedere

13. November 2024, 16:30–17:30

„Kunst und Kultur barrierefrei erleben“: Der neue MuseumsGuide inklusiv.

Präsentation und Talks

MuseumsQuartier Wien / VIENNA ART WEEK

14. November 2024, 13:30–16:30

„Social Paper I“: Inklusiver Workshop zu Drucktechnik und kollaborativem Zeichnen

Die Kunst VHS

14. November 2024, 15:00–16:00

Führung in einfacher Sprache durch die Ausstellung „AUT NOW. 100 x Österreichisches Design für das 21. Jahrhundert“

MAK – Museum für angewandte Kunst

14. November 2024, 16:30–17:30

Führung mit ÖGS-Dolmetschung durch die Ausstellung „Forms of the Shadow“

Secession

15. November 2024, 10:00–13:00

„Social Paper II“: Inklusiver Workshop zu Drucktechnik und kollaborativem Zeichnen

Die Kunst VHS

15. November 2024, 15:00–16:00

Führung in einfacher Sprache durch die Sonderausstellung „Rembrandt – Hoogstraten“

Kunsthistorisches Museum

15. November 2024, 16:00–18:00

Public seminar „The Floor is Yours“ mit Vermittlungsexpert:innen für Gebärdensprache des Museums Boijmans van Beuningen in Rotterdam

mumok

ART CLUSTER VIENNA

Hinter der VIENNA ART WEEK steht der Trägerverein Art Cluster Vienna, der 2004 mit dem Ziel gegründet wurde, Wien als Kunststadt in den Fokus der nationalen und internationalen Öffentlichkeit zu rücken. Der Art Cluster Vienna ist ein Zusammenschluss der wichtigsten Kunstinstitutionen Wiens, die mit ihren hochwertigen Programmen und Ideen wesentlich zum Erfolg der Kunstwoche beitragen.

Dem Art Cluster Vienna gehören folgende Institutionen an:

- Akademie der bildenden Künste Wien
- Albertina & Albertina modern
- Architekturzentrum Wien
- Belvedere & Belvedere 21
- Dom Museum Wien
- DOROTHEUM
- Heidi Horten Collection
- KÖR – Kunst im öffentlichen Raum Wien
- Kunsthalle Wien
- KUNST HAUS WIEN
- Kunsthistorisches Museum Wien & Weltmuseum Wien
- Künstlerhaus Vereinigung
- Leopold Museum
- MAK – Museum für angewandte Kunst
- mumok Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
- MuseumsQuartier Wien
- Nitsch Foundation
- Österreichische Friedrich und Lillian Kiesler-Privatstiftung
- Secession
- Sigmund Freud Museum
- STRABAG Kunstforum
- Universität für angewandte Kunst Wien
- Wirtschaftsagentur Wien, Creativity & Business

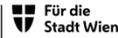
Die VIENNA ART WEEK bedankt sich bei folgenden Partner:innen,
Sponsor:innen und Fördergeber:innen für die gute Zusammenarbeit:



Principal Partner



Major Partners



Supporting Partners



Festival Friends



Public Partners



Artist Residency & Official Hotel Partners



Program Partners



Partners Anniversary Celebration



VIENNA ART WEEK / FACING TIME
8 – 15 NOV 2024



**Besucher:innen-
Information**

www.viennaartweek.at
www.instagram.com/VIENNAARTWEEK

Künstlerische Leitung

Robert Punkenhofer

**Head of Operations,
Kooperationen und Presse**

Theresia Nickl
M +43 660 78 24 010
E nickl@viennaartweek.at

Projektmanagement und Social Media

Juliana Furthner

Support Presse

Susanne Haider, Marie-Sophie Engel
art:phalanx, Kultur & Urbanität
T + 43 (0) 1 524 98 03 – 11
E press@viennaartweek.at

Presstext und Fotos

www.viennaartweek.at/de/press/